

CARLOS ÁGREDA

La Nigua

(2012)

Original Music: Bernardo Arcila

Original Lyrics: Bernardo Gutiérrez

*Arrangement by Carlos Ágreda
for Mixed Choir SSAABBT'T*



DO-LA MUSIC PUBLISHING

VOCAL SCORE

La Nigua

Música Original: Bernardo Arcila

Letra Original: Bernardo Gutiérrez

Arreglo Coral por Carlos Ágreda
para Coro Mixto SSAABBT

La Nigua es un bambuco tradicional de la región andina colombiana, originalmente compuesto por Bernardo Arcila y Bernardo Gutiérrez. El presente arreglo coral fue comisionado por el Coro de Cámara Corpas para su participación en la categoría Folklore en los 2012 World Choir Games Cincinnati (USA).

El acompañamiento puede ser tocado por cualquier instrumento armónico (piano, guitarra, tiple, cuatro, etc.) siguiendo el ritmo tradicional de bambuco.

Duración: c. 3 minutos

Letra:

¡Ay que pica, ay que pica!
Chiquita, chirriquitica, oriunda de Salamina,
cuna de grandes poetas y capital de las niguas,
colonizando los dedos llorosos de sirguelillas
la encontró el jabón de tierra al taponar sus rendijas.

En el alma de las uñas suelen guardar sus valijas
mientras que en las jarreteras los huevos se multiplican,
no se ve la condenada, se siente sí cuando pica
y hay una que es culiblanca y otra que es culirojiza.

Patojos y Casterailas al cielo claman justicia
llorando lágrimas verdes que es el llanto de las niguas;
a su tarea destructora no hay uña que se resista,
ni dedo que no separe, colchón que no vuelva trizas.

La nigua es casi un microbio chiquita, chirriquitica,
pero que rasca y que rasca, que pica, pica y repica,
la nigua es casi un microbio chiquita, chirriquitica,
y ¡qué cosa tan berraca!, ¡si pica la hijueputica!

La Nigua

(Bambuco)

Música: Bernardo Arcila
Letra: Bernardo Gutiérrez

Arreglo Coral: Carlos Ágreda

Andante (♩ = 55) **Vivo cual Bambuco** (♩. = 100 - 110)

Acompañamiento

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

f La Ni... *f* gua La... *f* Ni-gua... *ff* gua

p Muy simple y suave (Ritmo de Bambuco)

Ay que pi-ca Ay que pi-ca Ay que pi-ca Ay que pi-ca

la la la la la la la la

Pim - bim Pim - bim Pim - bim Pim bim

(ritmo obligado) *cortísimo* A m6 A 6 A m6 *mf* (Ritmo de Bambuco) E m7 C#7 F#m B7 Em A7

S

A

T

B

Pi - ca pi - ca pi - ca pi Pi - ca pi-ca pi - ca pi - ca pi-ca pi-ca pi-

Pi - ca pi - ca pi - ca pi Pi - ca pi-ca pi - ca Pi-ca pi-ca pi-ca pi-

Pi - ca pi - ca pi - ca pi Pi - ca pi-ca pi - ca Pi-ca - Pi-ca Pi-ca pi-

Pi - ca pi - ca pi - ca pi Pi - ca Pi - ca Pi - ca

13 D / / / Em7 D / / B4 B7 Em /

p *mf*

S *mf* *p* *cresc.*

- ca Chi - qui - ta chi - rri - qui - ti - ca o - riun - da de Sa - la - mi - na cu -

A *p* *mf* *p* *cresc.*

- ca, ay que pi - ca ay que pi - ca Chi - qui chi - qui - ta Sa - la Sa - la - mi - na cu -

T *p* *mf* *p* *cresc.*

- ca, ay que pi - ca ay que pi - ca Chi - qui chi - qui - ta Sa - la - mi - na cu -

B *p* *mf* *p* *cresc.*

Ay pi - ca Ay pi - ca Chi - qui ti - ca Sa - la - mi - na

19 / / A7 / / / D N.C. (ritmo obligado) (ritmo de bambuco)
A m6 G#M7 D m7 D7

p *ff* (Murmurando) *p* *mf* *f*

S na de gran-des po-e - tas ca - pi - tal Co-lo-ni-zan Oh llo - ro-sos de sir-güe-li -

A na de gran-des po-e - tas Nî-gua cá-pi-tal de las ni - guas Oh Sir - güe -

T na de gran-des po - e - tas Nî-gua cá-pi-tal de las ni - guas Co - lo-ni-zan-do los de - dos Sir - güe

B pim bim pim bim y cá-pi-tal de las ni - guas Oh pim bim

En el alma de las uñas

Andante

32

f *ritmico*

S - ca pi - ca pi-ca pi-ca pi - ca En el al - ma de las u - ñas_ Sue - len guar-dar sus va-li -

A - ca Pi-ca pi-ca pi-ca pi - ca En el al - ma de las u - ñas_ Sue - len guar-dar sus va-li -

T 8 - ca Pi-ca - Pi-ca Pi-ca pi - ca En el al - ma de las u - ñas_ U - ñas

B 32 Pi - ca Pi - ca Pi ca En el al - ma de las u - ñas_ U - ñas

38 Fm7 B^b7 (A#7) E^b (D#) D^b7 (C#7)

S - jas mien-tras que,en las ja-rre-te - ras los hue-vos se mul-ti-pli - can no se ve la con-de-na -

A - jas mien mien-tras que,en las ja-rre-te - ras los los hue-vos se mul-ti-pli - can Ay no se ve la con - de -

T 8 pim pim pi pim pi pim pim pim pi pim No se ve! no se ve la con-de-na -

B 38 Bim bim bim bim bim bim bim bim bim bim No se ve! pim bim

44 F# F#7 G D A7 D

S 44 *p* *fp* *pp*
- da y sí! pi - ca y,hay u-na que,es cu-li-blán - ca

A *p* *fp* *mf*
na-da y sí! pi - ca pi y,hay u-na que,es cu-li-blán - ca y,o-tra que,es cu-li-ro-ji - za

T 8 *f* *fp*
- da se sien-te sí! cuan-do pi - ca y,hay u-na que,es cu-li-blán - ca

B 44 *p* *fp* *p*
pi-ca pi - ca pi - - ca,Ay! y,o-tra que,es cu-li-ro-ji - za

51

Em7 C#7 F#m B7 Em A7 D / / /

mf *f*

S *f*
Pi - ca pi - ca pi - ca pi - ca pi - ca pi - ca pi - ca

A *mf*
Pi - ca pi - ca pi - ca Pi - ca pi - ca pi - ca pi - ca la la la la

T *mf*
Pi - ca pi - ca pi - ca Pi - ca - Pi - ca Pi - ca pi - ca la la la

B *mf*
Pi - ca Pi - ca Pi - ca Ay pi - ca Ay pi - ca

56

A7 D A7 D

muy rítmico y estable

mf *f*

S *f*
pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi pi

A *f*
Tì ri ri Tì ri ri Tì ri ri Tì ri ri Tì ri ri Tì ri ri Tì ri ri Tì ri ri Tì ri ri Tì ri ri Tì ri ri

T *f*
Di ri di ri di ri di ri di ri di ri Di ri di ri di ri di ri di ri di ri

B *f*
la la la la la la la la la la la la la la la la la la

(ritmo obligado) (ritmo de bambuco)

64 1 G 9 G Gm9 Gm F#7 9 F#7 B7 9 B7 E7 9 E7 A7 / D

S
la la la la la la la la la la la la la la

A
la la la la la la la la la la la la la la la la

T
la la la la la la la la la la la la la la la la

B
la la la la la la la la la la la la la la la la

72 2 Em7 C#7 F#m B7 Em A7 D / / / Em7 D / /

mf *p* *mf*

S
f Pi-ca pi-ca pi - ca pi - ca pi-ca pi-ca pi - ca *mf* Pa - to-jos y cas-te-rai - las *p* al

A
mf Pi - ca pi-ca pi - ca Pi-ca pi-ca pi-ca pi - ca, ay que pi - ca ay que pi-ca *mf* Chi qui - ti - ca *p* jus - ti - cia

T
8 Pi-ca pi-ca pi - ca Pi-ca - Pi-ca Pi-ca pi - ca, ay que pi - ca ay que pi-ca *mf* Chi-qui - ti - ca *p* jus - ti - cia

B
72 2 *mf* *p* *mf* *p*
Pi - ca Pi - ca Pi - ca Ay pi - ca Ay pi - ca Chi-qui - ti - ca ti - ca

79 B4 B7 E m / / / A7 / / / D N.C.

79 *cresc.* *p* *ff* (Murmurando)

S Cie-lo cla-man jus-ti - cia llo-ran-do lá-gri-mas ver - des el llan - to Des-truc-to-ras

A *cresc.* *f*

A Cie - lo cia llo-ran-do llo ran-do lá-gri-mas ver - des Ni-gua llan-to de las ni - guas

T *cresc.* *p* *mf*

T Cie - lo llo ran llo-ran-do lá-gri-mas ver-des Ni-gua llan-to de las ni - guas A

B 79 *cresc.* *f*

B Cie - lo llo - ran pim bim pim que,es el llan-to de las ni - guas

85 (ritmo obligado) (ritmo de bambuco) (ritmo de bambuco)

A m6 G#M7 D m7 D7 G / / / N.C. D / /

p *f* *p*

85 *p* *mf* *f* *p*

S Oh No,hay u - ña que se re - sis - ta ni de-do ni col -

A *p* *f* *p*

A Oh U - - ña ta ni de-do que no se-pa - re col-

T *f* *p*

T su ta - rea des-truc - to - ra U - - ña ni de-do ni de-do no se-pa - re Col-

B 85 *p* *f* *p*

B Oh pim bim ni de-do ni de-do Col-

91 F A7 D *mf* Em7 C#7 F#m B7 Em A7

S *mf*
chón que no vuel - va tri - zas Pi - ca pi - ca pi - ca pi - ca pi - ca pi -

A *mf*
chón que no vuel - va tri - zas Pi - ca pi - ca pi - ca Pi - ca pi - ca pi -

T *mf*
chón que no vuel - va tri - zas Pi - ca pi - ca pi - ca Pi - ca - Pi - ca Pi - ca pi -

B *mf*
chón que no vuel - va tri - zas Pi - ca Pi - ca Pi - ca Pi - ca

96 D *f* D7 *ff* *f* *f* Eb Cm7 Fm7 Bb7 (D#) (A#7) *f* *r*ímico

S *f* *ff* *f*
- ca la ni-gua,es-ca-si,un mi-cro - bio Chi qui-ta Chi-rri-qui-ti - ca Pe - ro que ras-ca,y que ras - ca que

A *f* *ff* *f*
- ca la ni-gua,es-ca-si,un mi-cro - bio Chi - qui-ta Chi-rri-qui-ti - ca pì m Pe - ro que ras-ca,y que ras - ca que que

T *f* *ff* *f*
- ca la ni-gua,es-ca-si,un mi-cro - bio Chi - qui pì m pì m pì pì m pì pì m pì m

B *f* *ff* *f*
Pi ca la ni-gua,es-ca-si,un mi-cro - bio Chi - qui Bim bim bim bim bim bim bim bim bim

103

E^b (D#) D^b7 (C#7) F#7 F#7

S

103

pi-ca pi-ca,y re-pi - ca la ni-gua,es ca-si,un mi-cro - bio *p* Pi - ca pi - ca y que

A

103

pi-ca pi-ca,y re-pi - ca Ni-gua la ni-gua,es un mi - cro-bio *p* Pi - ca pi - ca pi y que

T

8

Pi Pi Pi La Ni-gua la ni-gua,es ca-si,un mi-cro - bio *f* Chi - qui-ta Chi-rri-qui-ti - ca Ay Ay

B

103

Pi Pi Pi La Ni-gua pim bim pi-ca pi - ca y que

G D A7 D7 N.C.

109

pp *f*

S

109

fp Co - sa tan Be-rra - ca Si pi-ca la,hi-jue - pu-ti - ca *f* y que co - sa tan be-rra - ca *ff* Si

A

ff Cos! *p* Si pi-ca la,hi-jue - pu-ti - ca *f* y que co - sa tan be-rra - ca *ff* Si

T

8

(Grito!) Ay! *p* Pim bim bi bi bi *f* y que co - sa tan be-rra - ca *ff* Ay Si

B

109

ff Cos! *p* Pim bim bi bi bi *f* y que co - sa tan be-rra - ca *ff* Si

115

A7 G G⁷ A⁷ D⁷ C⁷ C⁷ B⁷ (Bambuco) D

(ritmo obligado)

115

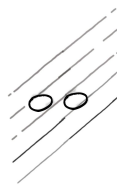
S pi - ca la,hi - jue - pu - ti - ca,y pi - ca la,hi - jue - pu - ti - - - ca!

A pi - ca la,hi - jue - pu - ti - ca,y pi - ca la,hi - jue - pu - ti - - - ca!

T 8 pi - ca la,hi - jue - pu - ti - ca,y pi - ca la,hi - jue - pu - ti - - - ca!

115 B pi - ca pi - - - ca,y pi - ca la,hi - jue - pu - ti - - - ca!

sfp



Dough-La Records
& Music Publishing

Todos los Derechos Reservados
www.carlosagreda.co

2012
©